

2012 级美术学专业培养方案

培养目标

注重中国书法和中国绘画的理论与技能教学，培养具有人文艺术素质、中国书画知识和中国书画创作能力，能在院校、媒体、出版、文管等领域从事创作、研究、教学及管理方面工作的理论与实践相结合的复合型高级艺术人才。

培养要求

学生主要学习中国书法和中国绘画方面的基础理论和基础知识，受到中国书法和中国绘画能力的基本训练。本专业设中国书法和中国画两个方向，学生根据兴趣和专长选择一个方向修读课程。

毕业生应获得以下几个方面的能力：

- 1 能较为全面理解和掌握美术学的专业基础理论，了解并阐述美术发展的规律，关注美术理论研究的前沿；
- 2 具有较强的中国画或中国书法的鉴赏能力、理论表达能力、书画教学能力以及较强的创作能力；
- 3 能较好地把握临摹与创作、实践与理论、传统与创新的关系。把握中国书画与其他相关学科之间的关系。

专业核心课程

古典文献学 中国绘画史 中国书法史 中国画基础技法 书法基础技法

教学特色课程

双语教学课程：日本及海外绘画 日本及海外书法

研究型课程：中国画学概论 书法学概论

自学型课程：中国画分科研究

讨论型课程：比较绘画学 比较书法学

计划学制 5 年 最低毕业学分 200+5.5+4 授予学位 文学学士

学科专业类别 艺术类 所依托的主干学科 美术学

课程设置与学分分布

1. 通识课程 47.5+5.5 学分

(1) 思政类 11.5+2 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
021E0010	思想道德修养与法律基础	2.5	2.0-1.0	一	秋冬
021E0020	中国近现代史纲要	2.5	2.0-1.0	一	春夏
021E0040	马克思主义基本原理概论	2.5	2.0-1.0	二	秋冬, 春夏
031E0031	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4.0	3.0-2.0	三	秋冬, 春夏
02110081	形势与政策	+2.0	2.0-0.0		每学期

(2) 军体类 5.5+3.5 学分

体育 I、II、III、IV 为必修课程，每门课程 1 学分，要求在前 2 年内修读。学生每年的体质测试原则上低年级随课程进行，成绩不另记录；高年级独立进行测试，达标者，按+0.5 学分记，三、四、五年级合计+1.5 学分。

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
03110021	军训	+2.0	+2		
031E0020	体育 I	1.0	0.0-2.0	一	秋冬
031E0030	体育 II	1.0	0.0-2.0	一	春夏
031E0040	体育 III	1.0	0.0-2.0	二	秋冬
031E0010	军事理论	1.5	1.0-1.0	二	秋冬, 春夏
031E0050	体育 IV	1.0	0.0-2.0	二	春夏
03110080	体质测试 I	+0.5	0.0-1.0	三	
03110090	体质测试 II	+0.5	0.0-1.0	四	
03110100	体质测试 III	+0.5	0.0-1.0	五	

(3) 外语类 9 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
05000110	普通英语 I	3.0	2.0-2.0	一	秋冬
05000120	普通英语 II	3.0	2.0-2.0	一	春夏
05000130	普通英语 III	3.0	2.0-2.0	二	秋冬

(4) 计算机类 5 学分

1) 在以下课程中选修一门 3 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
211G0010	C++程序设计基础与实验	3.0	2.0-2.0	一	春夏
211G0020	C 程序设计基础与实验	3.0	2.0-2.0	一	春夏
211G0030	Java 程序设计基础与实验	3.0	2.0-2.0	一	春夏

2) 在以下课程中选修一门 2 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
211G0060	大学计算机基础	2.0	2.0-0.0	一	秋冬
211G0090	计算机技术创新与社会文明	2.0	2.0-0.0	一	秋冬

以及其他课程号带“G”的课程(不含程序设计基础与实验课程)

(5) 通识选修课程 16.5 学分

通识选修课程包括历史与文化类(课程号带“H”的课程)、文学与艺术类(课程号带“L”的课程)、沟通与领导类(课程号带“J”的课程)、经济与社会类(课程号带“L”的课程)、科学与研究类(课程号带“K”的课程)、技术与设计类(课程号带“M”的课程),以及通识核心课程、新生研讨课程和学科导论。

本专业学生的通识选修要求:

- 1) 在“通识核心课程”中至少修读一门;
- 2) 在“沟通与领导类(课程号带“J”的课程)”中至少修读一门;
- 3) 在“科学技术组”中至少修读 4.5 学分。该组包括科学与研究类(课程号带“K”的课程)、技术与设计类(课程号带“M”的课程)。
- 4) 在通识选修课程中自行选择修读其余学分。

2. 大类课程 17 学分

在课程号带“A”、“C”和“D”的课程中选择修读，本专业建议修读：

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
041A9010	中国文学名家名作	2.0	2.0-0.0	一	秋冬
041A9030	世界文明史 I	2.0	2.0-0.0	一	秋冬
041A9040	中国历史专题	2.0	2.0-0.0	一	秋冬
251A9010	大众传播通论	2.0	2.0-0.0	一	秋冬
041A9120	从传统到现代	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A9130	中国哲学	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A0020	古代汉语	3.0	3.0-0.0	二	秋

3. 专业课程 123 学分

(1) 必修课程 47 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04122700	中国画基础技法 I	2.0	1.0-2.0	一	秋
04128410	书法基础技法	2.0	2.0-0.0	一	秋
04120080	白描临摹 I	2.0	1.0-2.0	一	冬
04121030	楷书 I	2.0	1.0-2.0	一	冬
04122740	中国画写生与速写 I	2.0	1.0-2.0	一	春
04123060	篆刻 I	2.0	1.0-2.0	一	春
041D0300	中国绘画导论	1.0	1.0-0.0	一	春
04120490	工笔临摹 I	2.0	1.0-2.0	一	夏
04122310	行书 I	2.0	1.0-2.0	一	夏
041D0310	中国书法导论	1.0	1.0-0.0	一	夏
04121120	隶书 I	2.0	1.0-2.0	二	秋
04122710	中国画基础技法 II	2.0	1.0-2.0	二	秋
04122910	中国书法史 I	2.0	2.0-0.0	二	秋
04120090	白描临摹 II	2.0	1.0-2.0	二	冬
04122800	中国绘画史 I	2.0	2.0-0.0	二	冬
04123110	篆书 I	2.0	1.0-2.0	二	冬
04121040	楷书 II	2.0	1.0-2.0	二	春
04122750	中国画写生与速写 II	2.0	1.0-2.0	二	春
04122920	中国书法史 II	2.0	2.0-0.0	二	春
04120500	工笔临摹 II	2.0	1.0-2.0	二	夏
04122320	行书 II	2.0	1.0-2.0	二	夏
04122810	中国绘画史 II	2.0	2.0-0.0	二	夏
04124380	古典文献学	3.0	3.0-0.0	三	春
04121440	诗词题跋	2.0	2.0-0.0	四	春

(2) 专业方向课程 40 学分

本专业设中国画、书法两个专业方向，学生须选择其一修读。

1) 书法方向 40 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04121050	楷书 III	2.0	1.0-2.0	三	秋

04121130	隶书II	2.0	1.0-2.0	三	秋
04123070	篆刻II	2.0	1.0-2.0	三	冬
04123120	篆书II	2.0	1.0-2.0	三	冬
04121060	楷书IV	2.0	1.0-2.0	三	春
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	三	春
04123080	篆刻III	2.0	1.0-2.0	三	春
04120180	草书I	2.0	1.0-2.0	三	夏
04121550	书法美学	2.0	2.0-0.0	三	夏
04122330	行书III	2.0	1.0-2.0	三	夏
04120190	草书II	2.0	1.0-2.0	四	秋
04121140	隶书III	2.0	1.0-2.0	四	秋
04123970	古代书论	2.0	2.0-0.0	四	秋
04120200	草书III	2.0	1.0-2.0	四	冬
04123130	篆书III	2.0	1.0-2.0	四	冬
04123090	篆刻IV	2.0	1.0-2.0	四	春
04122340	行书IV	2.0	1.0-2.0	四	夏
04128230	书法创作	6.0	6.0-0.0	五	秋冬

2) 中国画方向 40 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04122680	中国画构图与图式 I	2.0	1.0-2.0	三	秋
04122720	中国画技法与风格 I	2.0	1.0-2.0	三	秋
04121320	人、山、花分科研习 I	4.0	1.0-6.0	三	冬
04121330	人、山、花分科研习 II	4.0	1.0-6.0	三	春
04122690	中国画构图与图式 II	2.0	1.0-2.0	三	夏
04122760	中国画写生与速写 III	2.0	1.0-2.0	三	夏
04120510	工笔临摹 III	2.0	1.0-2.0	四	秋
04122730	中国画技法与风格 II	2.0	1.0-2.0	四	秋
04121340	人、山、花分科研习 III	4.0	1.0-6.0	四	冬
04124330	中国画论	2.0	2.0-0.0	四	冬
04122770	中国画写生与速写 IV	2.0	1.0-2.0	四	春
04121350	人、山、花分科研习 IV	4.0	1.0-6.0	四	夏
04120100	白描临摹 III	2.0	1.0-2.0	五	秋
04128220	中国画创作	6.0	6.0-0.0	五	秋冬

(3) 选修课程 14 学分

在以下课程中选择修读。

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04121560	书法批评史	2.0	2.0-0.0	三	秋
04122780	中国画形式美学	2.0	2.0-0.0	三	秋
04121571	书法学概论	2.0	2.0-0.0	三	冬
04122671	中国画分科研究	2.0	2.0-0.0	三	冬
04120280	当代书法评论	2.0	2.0-0.0	三	春
04120290	当代中国画评论	2.0	2.0-0.0	三	春
04122790	中国画学概论	2.0	2.0-0.0	三	夏

04194260	日本及海外书法	2.0	2.0-0.0	三	夏
04194220	日本及海外绘画	2.0	2.0-0.0	四	秋
04194280	比较书法学	2.0	2.0-0.0	四	秋
04194270	比较绘画学	2.0	2.0-0.0	四	冬
04194290	金石学	2.0	2.0-0.0	四	冬
04194300	碑帖学	1.0	1.0-0.0	四	春
04194320	书画工具材料应用与研究	1.0	0.0-2.0	四	春
04197850	古代印论	2.0	2.0-0.0	四	夏

(4) 实践教学环节 6 学分

1) 必修课程 4 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04189120	中国画写生与考察	2.0	2.0-0.0	二	短
04189130	博物馆藏品考察	2.0	2.0-0.0	三	短

2) 方向课程 2 学分

按所选的专业方向修读。

A. 书法方向

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04188080	文物古迹考察	2.0	+4	四	短

B. 中国画方向

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04189060	毕业实习	2.0	+4	四	短

(4) 毕业论文（设计） 16 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04189020	毕业论文	8.0	+10	五	春夏
04189140	毕业创作	8.0	8.0-0.0	五	春夏

4. 个性课程 12.5 学分

学生可根据自己的意愿和兴趣修读本专业推荐的专业选修课程,也可跨大类自主选择修读其他大类的大类课程或跨专业自主修读其他专业的专业课程。

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04194210	艺术传播学	2.0	2.0-0.0	三	秋
04194020	西方现代艺术与文化	2.0	2.0-0.0	三	冬
04197370	鉴定学	2.0	2.0-0.0	三	夏
04194150	陶艺	1.5	1.0-1.0	四	冬
04194180	油画	1.5	1.0-1.0	四	冬
04194090	中国山水诗鉴赏	1.0	1.0-0.0	四	春

5. 第二课堂 +4 学分

(2012 年 6 月 29 日修订)