

2012 级编辑出版学专业培养方案

培养目标

培养具有深厚汉语言文学基础，掌握系统的现代编辑出版学基本理论、基础知识和基础技能，具有良好人文素养和科学素养，能在新闻出版部门、学校、科研机构以及机关企事业单位从事策划、编辑、出版、宣传以及经营管理、教学、研究等方面实际工作的复合型高级人才。

培养要求

学生主要学习汉语言文学、编辑出版方面的基本知识，接受有关理论、发展历史、研究现状等方面的系统教育和业务能力的基本训练。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 马克思主义的基本原理和关于语言文学及编辑出版的基本理论；
2. 本专业的的基础知识以及新闻、历史、哲学、宗教艺术等学科的相关知识；
3. 国家关于文化事业发展和各类出版物（包括纸质、电子、音像）的方针、政策和法规；
4. 本学科的前沿成就和发展前景；
5. 现代传播理论、多媒质编辑出版技术；
6. 一定的科学研究能力和相应的实际工作能力。

专业核心课程

现代汉语 古代汉语 中国现当代文学史 中国古代文学史 编辑学概论 出版学概论 中国编辑出版史 音像编辑与制作 报刊编辑学 文学理论

教学特色课程

双语教学课程： 世界文学名著选读 圣经智慧文学解读

自学或讨论的课程： 网络文学研究

研究型课程： 出版学概论 编辑学概论 中国编辑出版史

计划学制 4 年 最低毕业学分 160+5+4 授予学位 文学学士

学科专业类别 新闻传播学类 所依托的主干学科 中国语言文学

课程设置与学分分布

1. 通识课程 47.5+5 学分

见人文类培养方案中的通识课程。

2. 大类课程 42 学分

(1) 大类必修课程 20 学分

见人文类培养方案中的大类必修课程。

(2) 大类课程的专业选修部分 22 学分

1) 人文社科类 18 学分

在以下课程中选修。

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
041A9080	汉语与古代文化	2.0	2.0-0.0	一	秋冬
041A9090	中国现当代文学创作与批评	2.0	2.0-0.0	一	秋冬
041A9100	世界文学经典传播	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A9110	世界文明史 II	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A9120	从传统到现代	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A9130	中国哲学	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A9140	外国哲学	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A9160	文化遗产导论	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A9170	中国物质文化	2.0	2.0-0.0	一	春夏
041A0080	文化人类学	2.0	2.0-0.0	一	夏
041A9150	社会调查与研究方法	2.0	2.0-0.0	一	夏

2) 艺术设计类 4 学分

在课程号带“D”的课程中选修。

3. 专业课程 58 学分

(1) 必修课程 28 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04122971	中国现当代文学史 I	2.0	2.0-0.0	二	秋
04124170	现代汉语	2.0	2.0-0.0	二	秋
04122981	中国现当代文学史 II	2.0	2.0-0.0	二	冬
04121920	文学理论	3.0	3.0-0.0	二	春
04128400	古代汉语	3.0	3.0-0.0	二	夏
04120220	出版学概论	2.0	2.0-0.0	三	秋
04122611	中国古代文学史 I	2.0	2.0-0.0	三	秋
04123890	报刊编辑学	2.0	2.0-0.0	三	秋
04120160	编辑学概论	2.0	2.0-0.0	三	冬
04122540	中国编辑出版史	2.0	2.0-0.0	三	冬
04122621	中国古代文学史 II	2.0	2.0-0.0	三	冬
04122631	中国古代文学史 III	2.0	2.0-0.0	三	春
04123280	音像编辑与制作	2.0	2.0-0.0	三	夏

(2) 选修课程 16 学分

在以下课程中选修。

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	二	春
04124380	古典文献学	3.0	3.0-0.0	二	春
04128140	现代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二	春
04192130	人类学诗学	2.0	2.0-0.0	二	春
04197220	楚辞研究	2.0	2.0-0.0	二	春
04197430	明清诗文研究	2.0	2.0-0.0	二	春
04197560	文革文学研究	2.0	2.0-0.0	二	春

04197780	圣经智慧文学解读	2.0	2.0-0.0	二	春
04120110	版本学	2.0	2.0-0.0	二	夏
04121480	世界文学名著选读	2.0	2.0-0.0	二	夏
04128150	现代浙籍作家研究	2.0	2.0-0.0	二	夏
04192140	外国诗歌研究	2.0	2.0-0.0	二	夏
04197290	佛教文化与语言	2.0	2.0-0.0	二	夏
04197440	明清文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二	夏
04197570	文化诗学	2.0	2.0-0.0	二	夏
04197790	唐宋词研究	2.0	2.0-0.0	二	夏
04121800	文化语言学	2.0	2.0-0.0	三	秋
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	三	秋
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	三	秋
04122600	中国古代文论	2.0	2.0-0.0	三	秋
04128160	现代知识分子与中国现代文学	2.0	2.0-0.0	三	秋
04192160	网络文学研究	2.0	2.0-0.0	三	秋
04197590	文学批评与解释	2.0	2.0-0.0	三	秋
04197840	汉语方言田野调查法	2.0	2.0-0.0	三	秋
04121940	文学写作	2.0	2.0-0.0	三	冬
04191500	诗经研究	2.0	2.0-0.0	三	冬
04192180	当代中国文艺理论思潮研究	2.0	2.0-0.0	三	冬
04197330	汉语史	2.0	2.0-0.0	三	冬
04197340	汉语语用学	2.0	2.0-0.0	三	冬
04197490	诗词格律	2.0	2.0-0.0	三	冬
04127990	当代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	三	春
04128960	中国古代小说史	2.0	2.0-0.0	三	春
04192040	当前文化现象与文学热点研究	2.0	2.0-0.0	三	春
04192190	后现代主义研究	2.0	2.0-0.0	三	春
04197410	论文写作指导与训练	2.0	1.0-2.0	三	春
04197520	史汉研究	2.0	2.0-0.0	三	春
04197740	诸子研究	2.0	2.0-0.0	三	春
04121490	世界文学史	3.0	3.0-0.0	三	夏
04122110	校勘学	2.0	2.0-0.0	三	夏
04124110	目录学	2.0	2.0-0.0	三	夏
04124160	西方文论	3.0	3.0-0.0	三	夏
04128000	电视节目策划与编导	2.0	2.0-0.0	三	夏
04192090	现代语言学	2.0	2.0-0.0	三	夏
04197210	20世纪世界文学研究	2.0	2.0-0.0	三	夏
04197550	唐宋诗歌研究	2.0	2.0-0.0	三	夏
04197760	20世纪外国作家研究	2.0	2.0-0.0	三	夏
04124030	汉语言文学各学科前沿	3.0	3.0-0.0	四	秋

(3) 实践教学环节 6 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04188060	社会调查	1.5	+3	二	短
04188070	社会实践	1.5	+3	三	短

04188190	毕业实习	3.0	+4	四	春
(4) 毕业论文(设计)		8 学分			
课程号	课程名称	学分	周学时	年级	学期
04189020	毕业论文	8.0	+10	四	春夏

4. 个性课程 12.5 学分

学生可根据自己的意愿和兴趣修读本专业推荐的专业选修课程,也可跨大类自主选择修读其他大类的大类课程或跨专业自主修读其他专业的专业课程。

5. 第二课堂 +4 学分

(2012 年 6 月 29 日修订)