

2021级艺术与科技专业培养方案

培养目标

以“艺术+科技+人文”为学科建设路径，以大设计交叉知识结构为着眼点，以中华优秀传统文化的数字化传承与弘扬为特色。采用高起点、宽基础的办学理念，实行学术理论和设计实践并行的教育模式，重视优秀品格与合作型人格的塑造，树立正确的艺术观与创作观，培养对设计与社会、文化关系具有深刻理解力与洞察力，立足时代、扎根中国，服务于国家重大战略，在信息交互、媒介艺术、空间营造等领域提供设计解决方案，勇于创新、使命担当的复合型、领军型设计高级专门人才。

毕业要求

本专业以国际一流本科人才培养为目标，推动艺术设计与哲学社会科学和新科技革命的交叉融合，前期打好宽厚基础，强化通识教育，后期突出宽口径专业教育和多学科交叉整合培养的人才培养模式，课程设计注重国际性、实践性和创新性，采用课堂讲授、线上线上混合教学、情景模拟、实习与实践、工作室项目等多元化形式。毕业生将获得以下几方面的素养、知识和能力：

1. 具有坚实的数理背景，较强的英语综合能力，较好的人文社会科学、自然科学与设计科学基础，具备以能力为中心的自我学习能力。
2. 具备较高的艺术修养和文化内涵，了解国内外艺术与设计最新动态和发展趋势，了解艺术设计在科技领域的最新成果。
3. 通过模块教学，具备从事创意设计、交互设计、动画影视制作和设计的能力，具备从事园林景观、开放空间的设计、统筹和表达能力。
4. 具备较强的创造性思维和学术研究能力，具有面向市场前景的创新设计与全程设计策划的管理能力。
5. 秉持公正、诚信、严谨的治学和工作态度，具备较强的团队合作能力和优秀人格特征。

推荐学制 4年 最低毕业学分 149+7.5+6+8 授予学位 艺术学学士

学科专业类别 设计学类 支撑学科 设计学

课程设置与学分分布

1. 通识课程 51.5+7.5学分

(1) 思政类 16.5+2

1) 必修课程 15+2学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|----------------------|------|---------|-------------|
| 371E0010 | 形势与政策 | +1.0 | 0.0-2.0 | 一(秋冬)+一(春夏) |
| 551E0070 | 思想道德与法治 | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(秋冬) |
| 551E0020 | 中国近现代史纲要 | 3.0 | 3.0-0.0 | 一(春夏) |
| 551E0100 | 马克思主义基本原理 | 3.0 | 3.0-0.0 | 二(秋冬)/二(春夏) |
| 551E0120 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3.0 | 3.0-0.0 | 三(秋冬)/三(春夏) |
| 551E0110 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3.0 | 2.0-2.0 | 三(冬)/三(夏) |
| 371E0020 | 形势与政策 | +1.0 | 0.0-2.0 | 四(秋冬) |

2)选修课程 1.5学分
在以下课程中选择一门修读。

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|---------|-----|---------|---------------------|
| 011E0010 | 中国改革开放史 | 1.5 | 1.5-0.0 | 二(秋)/二(冬)/二(春)/二(夏) |
| 041E0010 | 新中国史 | 1.5 | 1.5-0.0 | 二(秋)/二(冬)/二(春)/二(夏) |
| 551E0080 | 中国共产党历史 | 1.5 | 1.5-0.0 | 二(秋)/二(冬)/二(春)/二(夏) |
| 551E0090 | 社会主义发展史 | 1.5 | 1.5-0.0 | 二(秋)/二(冬)/二(春)/二(夏) |

(2) 军体类 8+2.5

体育、 、 、 、 、 为必修课程，要求在前3年内修读；四年级修读体育 --体测与锻炼（五年制在五年级修读体育 --体测与锻炼）。详细修读办法参见《浙江大学2019级本科生体育课程修读办法》。

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|------------|------|---------|-------------|
| 03110021 | 军训 | +2.0 | +2 | 一(秋) |
| 481E0030 | 体育 | 1.0 | 0.0-2.0 | 一(秋冬) |
| 481E0040 | 体育 | 1.0 | 0.0-2.0 | 一(春夏) |
| 031E0011 | 军事理论 | 2.0 | 2.0-0.0 | 二(秋冬)/二(春夏) |
| 481E0050 | 体育 | 1.0 | 0.0-2.0 | 二(秋冬) |
| 481E0060 | 体育 | 1.0 | 0.0-2.0 | 二(春夏) |
| 481E0070 | 体育 | 1.0 | 0.0-2.0 | 三(秋冬) |
| 481E0080 | 体育 | 1.0 | 0.0-2.0 | 三(春夏) |
| 481E0090 | 体育 --体测与锻炼 | +0.5 | 0.0-1.0 | 四(秋冬)/四(春夏) |

(3) 美育类 +1

美育类要求1学分，为认定型学分。学生修读通识选修课程中的“文艺审美”类课程、“博雅技艺”类中艺术类课程以及艺术类专业课程，可认定该学分。

(4) 劳育类 +1

劳育类要求1学分，为认定型学分。学生修读学校设置的公共劳动平台课程或院系开设的专业实践劳动课程，可认定该学分。

(5) 外语类 6+1

外语类课程最低修读要求为6+1学分，其中6学分为外语类课程选修学分，+1为“英语水平测试”或“小语种水平测试”必修学分。学校建议一年级学生的课程修读计划是“大学英语”和“大学英语”，并根据新生入学分级考试或高考英语成绩预置相应级别的“大学英语”课程，学生也可根据自己的兴趣爱好修读其他外语类课程（课程号带“F”的课程）；二年级起学生可申请学校“英语水平测试”或“小语种水平测试”。详细修读办法参见《浙江大学本科生“外语类”课程修读管理办法》（2018年4月修订）（浙大本发〔2018〕14号）。

1)必修课程 +1学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|--------|------|---------|--------|
| 051F0600 | 英语水平测试 | +1.0 | 0.0-2.0 | |

2)选修课程 6学分

在外语类课程（课程号带“F”的课程）中选择修读。

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|------|-----|---------|-------------|
| 051F0020 | 大学英语 | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(秋冬) |
| 051F0030 | 大学英语 | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(秋冬)/一(春夏) |

(6) 计算机类 5学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|------------|-----|---------|--------|
| 211G0300 | 计算机科学基础(B) | 2.0 | 2.0-0.0 | 一(秋冬) |
| 211G0200 | Python程序设计 | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(春夏) |

(7) 自然科学通识类 4学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|------|-----|---------|--------|
| 821T0100 | 高等数学 | 4.0 | 4.0-0.0 | 一(秋冬) |

(8) 创新创业类 1.5学分

要求在创新创业类通识课程中选修一门。创新创业类通识课程现有《创业基础》、《创业启程》、《大学生KAB创业基础》、《职业生涯规划A》、《职业生涯规划B》等课程。

鼓励有兴趣的同学在完成创新创业类通识课程修读的基础上，进一步选修创新创业类专业课程（培养方案中标注“ ”的课程）。

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|------------|-----|---------|--------|
| 031P0010 | 创业基础 | 2.0 | 2.0-0.0 | |
| 031P0020 | 创业启程 | 2.0 | 2.0-0.0 | |
| 361P0010 | 大学生KAB创业基础 | 1.5 | 1.5-0.0 | |
| 361P0020 | 职业生涯规划A | 1.5 | 1.5-0.0 | |
| 361P0030 | 职业生涯规划B | 1.5 | 1.5-0.0 | |
| 361P0040 | 职业生涯规划 | 1.5 | 1.5-0.0 | |
| U71P0010 | 创业基础 | 1.5 | 1.5-0.0 | |

(9) 通识选修课程 10.5学分

通识选修课程下设“中华传统”“世界文明”“当代社会”“文艺审美”“科技创新”“生命探索”及“博雅技艺”等6+1类。每一类均包含通识核心课程和普通通识选修课程。

通识选修课程修读要求为：

- 1) 至少修读1门通识核心课程；
- 2) 至少修读1门“博雅技艺”类课程；
- 3) 人文社科学生在“科技创新”“生命探索”两类中至少修读2门；
- 4) 在通识选修课程中自行选择修读其余学分；
- 5) 若上述1)项所修课程同时也属于上述第2)或3)项，则该课程也可同时满足第2)或3)项要求。

- 1)至少修读1门通识核心课程 1门
- 2)至少修读1门“博雅技艺”类课程 1门
- 3)人文社科学生在“科技创新”“生命探索”两类中至少修读2门 2门

2. 专业基础课程 26学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|----------|-----|---------|--------|
| 041D0370 | 色彩语言 | 2.0 | 1.0-2.0 | 一(秋) |
| 041D0530 | 绘画基础 | 3.0 | 1.0-4.0 | 一(秋冬) |
| 041D0381 | 设计概论* | 2.0 | 2.0-0.0 | 一(冬) |
| 041D0391 | 摄影与后期制作* | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(春) |
| 041D0520 | 计算机辅助设计* | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(春夏) |
| 56120020 | 大学写作 | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(春夏) |
| 04123591 | 传统图案* | 3.0 | 2.0-2.0 | 二(秋) |
| 04128323 | 创意形态学* | 4.0 | 2.0-4.0 | 二(秋冬) |
| 5615N002 | 中国艺术史 | 3.0 | 3.0-0.0 | 二(秋冬) |

3. 专业课程 61.5学分

(1) 专业必修课程 14学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|-----------|-----|---------|--------|
| 56120210 | 空间构成* | 2.0 | 1.0-2.0 | 一(冬) |
| 04128312 | 3D软件基础* | 4.0 | 2.0-4.0 | 一(春夏) |
| 041D0450 | 中外艺术设计史* | 2.0 | 2.0-0.0 | 二(冬) |
| 56120240 | 信息可视化与交互* | 3.0 | 3.0-0.0 | 二(春夏) |
| 04129690 | 城市公共艺术设计* | 3.0 | 2.0-2.0 | 三(冬) |

(2) 专业模块课程 19学分

1)媒介与艺术设计 19学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|-----------|-----|---------|--------|
| 56120180 | 影像设计与制作 | 4.0 | 2.0-4.0 | 二(秋冬) |
| 56120280 | 文创IP插画设计 | 3.0 | 1.0-4.0 | 二(春夏) |
| 21191650 | 商业创新设计 | 3.0 | 2.0-2.0 | 三(秋) |
| 56120600 | 品牌设计与全案管理 | 3.0 | 2.0-2.0 | 三(秋冬) |
| 56120630 | 3D建模与打印技术 | 2.0 | 1.0-2.0 | 三(春) |

| | | | | |
|----------|--------------|-----|---------|------|
| 56120590 | 媒介与艺术设计工作室项目 | 2.0 | 1.0-2.0 | 三(夏) |
| 56120620 | 媒介与艺术设计工作室项目 | 2.0 | 1.0-2.0 | 四(秋) |

2)信息与交互设计 19学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|--------------|-----|---------|--------|
| 56120260 | Web设计与开发 | 3.0 | 2.0-2.0 | |
| 56120180 | 影像设计与制作 | 4.0 | 2.0-4.0 | 二(秋冬) |
| 04129650 | 文化遗产数字化 | 3.0 | 2.0-2.0 | 二(春夏) |
| 21191650 | 商业创新设计 | 3.0 | 2.0-2.0 | 三(秋) |
| 56120630 | 3D建模与打印技术 | 2.0 | 1.0-2.0 | 三(春) |
| 56120610 | 信息与交互设计工作室项目 | 2.0 | 1.0-2.0 | 三(夏) |
| 56120270 | 信息与交互设计工作室项目 | 2.0 | 1.0-2.0 | 四(秋) |

3)空间与展示设计 19学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|--------------|-----|---------|--------|
| 56120250 | 中国园林空间 | 3.0 | 2.0-2.0 | 二(秋冬) |
| 56120570 | 城市设计 | 3.0 | 2.0-2.0 | 二(春夏) |
| 56120220 | 现代建筑历史与理论 | 3.0 | 3.0-0.0 | 三(秋冬) |
| 04128200 | 展示策划与设计 | 3.0 | 3.0-0.0 | 三(春夏) |
| 56120230 | 开放空间设计 | 3.0 | 2.0-2.0 | 三(春夏) |
| 56120580 | 空间与展示设计工作室项目 | 2.0 | 1.0-2.0 | 三(夏) |
| 56120560 | 空间与展示设计工作室项目 | 2.0 | 1.0-2.0 | 四(秋) |

(3)专业选修课程 8学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|--------|-----|---------|--------|
| 041A9160 | 文化遗产导论 | 2.0 | 2.0-0.0 | 一(秋冬) |
| 04121873 | 文物学概论 | 4.0 | 3.0-2.0 | 一(春夏) |
| 56120040 | 中国古代史 | 3.0 | 3.0-0.0 | 二(秋冬) |
| 04121440 | 诗词题跋 | 2.0 | 2.0-0.0 | 二(冬) |
| 56120190 | 插画 | 3.0 | 2.0-2.0 | 二(春) |
| 56120030 | 世界艺术史 | 3.0 | 3.0-0.0 | 二(春夏) |
| 04129210 | 书法文字学 | 2.0 | 2.0-0.0 | 三(冬) |

(4)实践教学环节 8.5学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|-----|------|----|-----|--------|
|-----|------|----|-----|--------|

| | | | | |
|----------|----------|-----|----|------|
| 56188060 | 设计专题考察 | 2.0 | +2 | 一(短) |
| 56188080 | 设计专题考察 | 2.0 | +2 | 二(短) |
| 56188081 | 设计专题考察 | 2.0 | +2 | 二(短) |
| 56188090 | 设计专题考察IV | 2.5 | +2 | 三(短) |

(5) 毕业论文（设计） 12学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|------|-----|-----|--------|
| 56189011 | 毕业论文 | 6.0 | +9 | 四(春夏) |
| 56189020 | 毕业设计 | 6.0 | +9 | 四(春夏) |

4. 个性修读课程 10学分

个性修读课程学分是学校为学生设置的自主发展学分。学生可利用个性修读课程学分，自主选择修读感兴趣的本科课程（通识选修课程认定不得多于2学分）、研究生课程或经认定的境内、外交流的课程。

5. 跨专业模块 +3学分

跨专业模块是学校为鼓励学生跨学科跨专业交叉修读、多样学习而设置的学分。学生修读辅修课程或外专业的其他专业课程或经认定的跨学院（系）完成过程性的教学环节等，可认定为该模块学分，同时可根据修读情况计入相应的辅修学分或个性修读课程学分或第二课堂。

6. 国际化模块 +3学分

学生完成以下经学校认定的国际化环节可作为国际化模块学分，并可同时替换其他相近课程学分或作为其他修读要求中的课程。

- (1) 参加与境外高校的2+2、3+1等联合培养项目；
- (2) 境外交流学习并获得学分的课程；
- (3) 在境外参加2个月以上的实习实践、毕业设计（论文）、科学研究等交流项目；
- (4) 经学校认定的其他高水平的国际化课程。

7. 第二课堂 +4学分

8. 第三课堂 +2学分

9. 第四课堂 +2学分

辅修培养方案：

微辅修（15学分）：设计概论、摄影与后期制作、计算机辅助设计、创意形态学、城市公共艺术设计。

辅修专业（29学分）：设计概论、摄影与后期制作、计算机辅助设计、创意形态学、城市公共艺术设计、传统图案、空间构成、3D软件基础、中外艺术设计史、信息可视化与交互。

微辅修：15学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 建议学年学期 |
|----------|---------|-----|---------|--------|
| 041D0381 | 设计概论 | 2.0 | 2.0-0.0 | 一(冬) |
| 041D0391 | 摄影与后期制作 | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(春) |

| | | | | |
|----------|----------|-----|---------|-------|
| 041D0520 | 计算机辅助设计 | 3.0 | 2.0-2.0 | 一(春夏) |
| 04128323 | 创意形态学 | 4.0 | 2.0-4.0 | 二(秋冬) |
| 04129690 | 城市公共艺术设计 | 3.0 | 2.0-2.0 | 三(冬) |