

新开通识选修课程申报指南（2023年2月版）

| 课程类别 | 推荐课程方向 |
|------|------------|
| 中华传统 | 唐宋散文经典 |
| 中华传统 | 中国历史经典研读 |
| 中华传统 | 中国哲学经典 |
| 中华传统 | 汉语诗体演变研究 |
| 中华传统 | 中国法制史 |
| 中华传统 | 中华文明史 |
| 中华传统 | 中国民族史 |
| | |
| 世界文明 | 德国历史与文化 |
| 世界文明 | 美国历史与文化 |
| 世界文明 | 俄国历史与文化 |
| 世界文明 | 印度历史与文化 |
| 世界文明 | 阿拉伯地区历史与文化 |
| 世界文明 | 西方艺术史 |
| 世界文明 | 西方政治思想史 |
| 世界文明 | 西方法律史 |
| 世界文明 | 中亚文明史 |
| 世界文明 | 南亚文明史 |
| 世界文明 | 东南亚文化和文明 |
| 世界文明 | 希腊文化和文明 |
| 世界文明 | 犹太文化和文明 |
| | |
| 当代社会 | 政治学通论 |
| 当代社会 | 领导力开发 |
| 当代社会 | 公共管理 |
| 当代社会 | 公共政策 |
| 当代社会 | 教育学通论 |
| 当代社会 | 教育与社会 |
| 当代社会 | 计算社会学 |
| 当代社会 | 中国特色农村治理 |
| 当代社会 | 现代乡村治理 |
| 当代社会 | 农业发展史 |
| 当代社会 | 农业经济管理 |
| | |
| 科技创新 | 数学物理方程 |
| 科技创新 | 智能农业设备 |

| | |
|------|-------------|
| 科技创新 | 农业大数据 |
| 科技创新 | 基于人工智能的未来工程 |
| | |
| 文艺审美 | 美学理论与美学史 |
| 文艺审美 | 影视艺术与文化 |
| 文艺审美 | 书籍文化与阅读史 |
| 文艺审美 | 日本与韩国文学 |
| 文艺审美 | 法国文学 |
| 文艺审美 | 拉美文学 |
| 文艺审美 | 戏剧文学 |
| 文艺审美 | 戏曲艺术 |
| 文艺审美 | 雕塑与空间艺术 |
| 文艺审美 | 中国园林史 |
| | |
| 生命探索 | 生命科学与人工智能 |
| 生命探索 | 生命科学史 |
| | |
| 博雅技艺 | 简明逻辑学 |
| 博雅技艺 | 农业创业 |
| 博雅技艺 | 打开艺术之门系列课程 |
| 博雅技艺 | 耕读教育系列实践课程 |