

# 浙江大学本科生院文件

浙大本发〔2018〕16号

---

## 浙江大学关于调整通识课程体系的通知

为适应教育革新趋势和人才培养新需求，构建彰显浙江大学特色的通识教育体系，更好地推进通识教育，加快实现“双一流”建设目标，在通识教育专家委员会指导下，学校决定调整通识课程体系并启动新一轮通识课程建设。

### 一、学校通识教育的总体目标

浙江大学通识教育旨在完善“知识—能力—素质—人格”四位一体（KAQ2.0）的人才培养体系，实现“通”“专”“跨”的联接，培养学生成为“有理想、有境界、有品格、有才华”的新时代人才，促进学生德智体美全面发展。通过学习：

1. 培养学生坚定的社会主义理想信念、强烈的家国情怀和责任担当意识；
2. 培养学生学习与传承中华优秀传统文化的能力，以宽阔的视野理解多元文化和世界文明；
3. 培养学生用理性视角看待当代中国社会的现实问

题，并深刻理解当代中国的生动实践；

4. 提升学生沟通表达、逻辑思辨和批判性思考能力；
5. 培养学生认识自我、完善自我，保持身心健康的能力；
6. 培养学生博雅情趣、人文素养和审美能力；
7. 培养学生终身学习的意识与能力。

## 二、新一轮通识课程体系架构

浙江大学新一轮通识课程体系由通识必修课程和通识选修课程两大类组成。

### 1. 通识必修课程

通识必修课程沿用原来的设计体系，涵盖 6 大类：思政类、军体类、外语类、计算机类、创新创业类及自然科学类。

### 2. 通识选修课程

通识选修课程由原来的“历史与文化”“文学与艺术”“经济与社会”“沟通与领导”“科学与研究”和“技术与设计”6 大类，调整为：“中华传统”“世界文明”“当代社会”“科技创新”“文艺审美”与“生命探索”6 大类；同时，为加强通识教育实践能力，特别增设通识教育实践模块“博雅技艺”，与前述六类共同组成“6+1”类通识选修课程体系。其中，“中华传统”旨在“不忘本来”，“世界文明”旨在“吸收外来”，“当代社会”旨在“面向未来”，“科技创新”旨在“科学精神”，“文艺审美”旨在“艺术趣味”，“生命探索”

旨在“生命体悟”，“博雅技艺”旨在“知行合一”。

### 三、各类别通识选修课程的教学目标

中华传统：培养学生理解、赏识、批判中国传统文化与经典文献的能力，提高学生对中国传统文化创造性转换与创新性发展的能力，增强学生的文化自觉和文化自信，培养学生以天下为己任的气度与担当。

世界文明：培养学生对中国以外各国家、地区的历史、文化和思想的理解与把握能力，提高跨文化交流能力，拓展全球视野，使学生在文明互鉴中理解他人，并更加深刻地理解自己的文化与传统。

当代社会：培养学生在全球视野下理解当代政治、经济、社会、教育、文化、管理等现象，提高学生分析、解决社会现实问题的能力与水平，使学生深刻理解当代中国的生动实践。

科技创新：培养学生的创新精神与科学思维，提高学生的科学研究、科学计算、逻辑推理和设计、创新能力，全面提升学生的科学素养与创新意识。

文艺审美：培养学生对文学、绘画、雕塑、建筑、音乐、电影、舞蹈和装饰等艺术形式的理解与品鉴能力，提高学生通过文学艺术认识历史与现实、解读人性与思想、感知想象与创造的能力，提高学生的审美趣味，提升学生的审美境界。

生命探索：培养学生探究自然和生命，理解个体生命、

生态环境及人类历史奥秘的能力，加深学生对“客观世界”和“主观世界”关联性的理解，树立人与自然、人与自我和谐共处价值观、可持续发展的思想，解读生命，加深对生命的体悟与理解。

博雅技艺：践行“知行合一”的通识教育理念，培养学生清雅风姿、巧才多通、博闻致新、力学笃行的全面素质，切实提高学生沟通表达、社会调查、科学与艺术的实践能力与动手能力，为知识向能力、素质转化搭建技术桥梁。

浙江大学本科书院

2018年4月26日