**附件2**

浙江大学通识选修课程

阶段性总结报告

课程名称：

课程代码：

课程负责人：

联系电话：

开课学院（系）：

本科生院制

二○二一年四月

一、课程基本信息

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程情况** | 课程名称 |  |
| 课程代码 |  |
| 学分 |  | 学时 |  |
| 课程类别 | □中华传统 □世界文明 □当代社会□科技创新 □文艺审美 □生命探索□博雅技艺 |
| 课程类型 | □通识核心课程 □通识选修课程 |
| 主要教材 | 书名、书号、作者、出版社、出版时间 |
| **课程负责人** | 姓名 |  | 工号 |  |
| 学院（系） |  | 职称 |  |
| **课程团队** | 姓名 | 学院（系） | 工号 | 职称 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

二、课程教学目标

（请在以下通识课程教学目标中勾选本课程对应的教学目标，第1-2项应为必选项，第3-9项中应至少勾选1项）

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **通识选修课程核心教学目标** |
| 1 | * 培养学生坚定的社会主义理想信念、强烈的家国情怀和责任担当意识，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观
 |
| 2 | * 提升学生沟通表达、逻辑思辨、批判性思考能力
 |
| 3 | * 培养学生理解、继承和弘扬中国传统文化与经典文献的能力，增强学生的文化自觉和文化自信
 |
| 4 | * 培养学生对世界各国各区域历史、文化和思想的理解与把握能力，提高跨领域、跨文化的交流能力和理解力，拓展全球视野
 |
| 5 | * 培养学生在全球视野下理解当代社会政治经济文化各类现象，提高学生分析、解决社会现实问题的能力与水平，深刻理解当代中国的生动实践
 |
| 6 | * 培养学生的科学思维和创新意识，提高学生的逻辑推理、科学计算和科学研究能力
 |
| 7 | * 培养学生对于文学与艺术的理解与审美能力，提升学生的精神境界
 |
| 8 | * 培养学生理解生命及其人与自然的关系，了解生命科学的发展及其对人类社会的影响，树立人与自然、社会和谐共处的理念
 |
| 9 | * 提升学生博文雅赏素养，提高学生社会交往、社会调查、科学与艺术的实践能力，增强理论与实践的融通力
 |

三、课程总结

|  |
| --- |
| **1.课程总体开课情况** 梳理该课程近三年所有教学班的开课情况、选课人数、评价情况等。**2.课程反思****（1）教学设计**说明本课程的教学设计，包括教学方法、过程管理等（如线上线下混合式教学、过程性评价、写作能力训练等）。**（2）教学效果**结合该课程近三年所有教学班的教学情况、评价情况等，全面总结教学效果。**（3）课程特色、亮点与成果**说明本课程的特色和亮点，梳理课程成果（如教材、MOOC、相关教学论文）等。**（4）存在的问题和不足**以学生成长为中心，反思课程运行过程中存在的问题和可改进的地方。**3.课程后续建设计划**未来计划如何更好地结合全人教育，加强立德树人，强化课程内涵，提升课程质量。建议重点推进以下方向：（1）将课程思政元素有机融入课程设计，在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养，进一步发挥通识课程的全人教育功能，促进学生的全面发展。（2）加强过程性评价。通过开展随堂测试、阶段性测试、组织讨论环节等深度实施过程性评价，通过制定预习要求、布置课后作业和小论文、建立定期答疑制度等提升学生学习效果。（3）加强线上线下深度融合。创新教学方式，推进线上线下混合教学改革，线下教学以小班化研讨为主。（4）在中华传统、世界文明、当代社会、文艺审美等类别中加强学生写作能力训练与考核；在科技创新、生命探索、博雅技艺类别中加强学生批判性思考能力的训练与考核。 |

四、支撑教学目标的典型案例

|  |
| --- |
| 精选若干个典型教学案例，作为佐证，说明支撑了课程的哪个或哪几个教学目标以及如何支撑的。**每个教学目标均需有案例支撑。**每个典型案例应包括教学知识点、对应的教学目标、教学设计、教学实施流程和相关考核要求等内容。建议至少选择两个案例，一个偏重教师育人角度，一个偏重学生收获角度，每个案例500字左右。 |

五、课程负责人诚信承诺

|  |
| --- |
| 本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。课程负责人（签字）：年 月 日  |

六、学院（系）意见

|  |
| --- |
| 主管院长（系主任）（签字、盖章）： 年 月 日  |